

## 작곡가/지휘자 최재혁

작곡가 겸 지휘자 최재혁은 2017년 제 72회 제네바 국제콩쿠르 작곡부문에서 심사위원 만장일치로 역대 최연소 1위를 하며 세계에 작곡가로서 이름을 알렸다.

2018년 여름에는 스위스 루체른 페스티벌에서 슈톡하우젠의 3개의 오케스트라와 3명의 지휘자를 위한 <GRUPPEN> 을 사이먼 래틀 경, 던칸 와드와 함께 런던 심포니 오케스트라와 루체른 페스티벌 아카데미 오케스트라를 지휘하며 국제무대에 데뷔를 했으며 이듬해 한국의 부천필하모닉 오케스트라를 객원지휘했다.

Ensemble Intercontemporain, Niente Ensemble, L'Orchestre de Chambre de Genève, TIMF Ensemble, Tonkünstler Orchester, NUNC Korea Ensemble, 서울시향, 경기필하모닉, 등이 그의 작품을 연주했으며 2018 메뉴힌 바이올린 국제콩쿨, 그리고 2021 밴프 (Banff) 음악제의 위촉작곡가로 임명된 바 있다.

2020년 하반기 뉴욕에서 베를린으로 이주한 최재혁은 베를린 콘체르트하우스에서 Illusion of the Silence를 유럽초연 지휘하며 베를린에서의 시작을 알렸다. 12월에는 Ensemble Intercontemporain과 Matthias Pintscher, Jérôme Comte가 클라리넷 협주곡 앙상블버전 세계초연을 파리에서, 2021년 Budapest Concerto Symphony Orchestra와 Péter Eötvös가 클라리넷 협주곡 오케스트라 버전을 부다페스트에서 헝가리 초연한다.

London Symphony Orchestra, Orchestra Lucerne of the Lucerne Festival Academy, Ensemble Intercontemporain, Ensemble Linea, Tonkünstler Orchester, PinkNoise Ensemble, 경기필, 부천필을 지휘한 최재혁은 ensemble blank를 결성하여 예술감독 겸 지휘자로서 현대음악의 지속적인 연주에 힘쓰고 있으며 그의 레퍼토리는 바로크에서 현대음악까지 다양하다.

미술과 영화, 아름다운 음식과 여행을 즐기는 최재혁은 현재 서울과 베를린에 살고 있다.

Matthias Pintscher, Peter Eötvös, Jörg Widmann, 진은숙에게 작곡을, Matthias Pintscher, Peter Eötvös, Jörg Widmann 으로부터 지휘를 배웠다.

뉴욕 줄리어드 음악원 학사와 석사를 졸업하고 베를린 바렌보임-사이드 아카데미에서 학업을 이어가고 있다.

작곡가 겸 지휘자 최재혁은 크레디아 매니지먼트에 2019년 합류했으며, 그의 클라리넷 협주곡은 유니버설 뮤직 코리아의 머큐리 클래식 레이블로 출시된 바 있다.

## Composer & Conductor **Jae-Hyuck Choi**

South Korean composer/conductor Jaehyuck Choi is a graduate of The Juilliard School and the 1st prize winner of the 72nd Concours de Genève Composition Prize. Choi quickly distinguished himself as one of the most prominent young composer and conductor of his generation.

Choi's music is being actively performed in the United States, South Korea, as well as in Europe with the Ensemble InterContemporain, Orchestre de Chambre de Genève, Tonkünstler Orchester Niederösterreich, Dal Niente Ensemble, Zodiac Trio, Ditto Ensemble, TIMF Ensemble, etc., with commissions scheduled until 2021. Recently, his music was praised as "...much sense of expressivity, color, movement, motion, and a beautiful way of how to display energy" by Matthias Pintscher on Choi's Clarinet Concerto, Nocturne III (2017).

As a conductor, Choi made his international debut at the Lucerne Festival in 2018, conducting Stockhausen's <GRUPPEN> for three orchestras and three conductors with Sir Simon Rattle, Duncan Ward, and with the joint orchestra of the London Symphony Orchestra and the Orchestra of the Lucerne Festival Academy.

Choi's Korean debut was made by conducting the Bucheon Philharmonic Orchestra in 2019, conducting works by Gounod, Wagner, Berlioz, and Liszt.

Since 2015, Choi founded a contemporary ensemble, Ensemble Blank, in Korea which he leads both as composer and conductor in trending music scenes and venues in Korea. Choi's instructors include Matthias Pintscher, Peter Eötvös, Unsuk Chin, Samuel Adler, Whitman Brown, and Jung-sun Park.

Jaehyuck, a lover of paintings, movies and driving, currently resides in New York and Seoul.