

에스메 콰르텟 Esmé Quartet

*"한국에서 온 반짝이는 별들; 그들은 마치 '한 악기에서 나오는 소리인가?'하는 착각이 들만큼 숨
털처럼 부드러운 피아노부터 다양한 형태의 포르테까지 극적인 범위의 악상을 선보였다."*

-스위스 <Luzerner Zeitung>

에스메 콰르텟은 결성 1년 반 만인 2018년 봄, 유서 깊은 런던의 Wigmore Hall String Quartet Competition(London String Quartet Competition)에서 여성 4중주단 최초로 우승을 거머쥐며 세계 무대에 화려하게 데뷔하였다.

이후 독일 포셀 재단 음악상, 프랑스 Aix-en Provence 페스티벌 선정 HSBC Laureat, 독일 Mainz 과학문화재단과 빌라무지카가 공동으로 수여하는 한스 갈 프라이즈(Hans Gál Prize) 대상, 아트실비아 실내악 오디션 대상 등에 이름을 올리며 음악계의 거의 유일한 동양인 여성4중주단으로 자리매김하고 있다.

'사랑 받다'라는 뜻을 가진 옛 프랑스어인 Esmé 라는 이름에는 듣는 이들에게 사랑 받고, 또 그 사랑을 돌려주고자 하는 네 명의 소망을 담았다. 이름처럼 지난 시즌 롯데콘서트홀의 상주 음악가로 한국 관객들의 많은 사랑을 받았던 에스메 콰르텟은 벨기에 Musiq'3 Festival, 오스트리아 Herbstgold Festival, 프랑스 Aix-en-Provence Festival, 캐나다 몬트리올 MISQA, 독일 하이델베르크 현악4중주 페스티벌, Hitzaker Festival, Mecklenburg-Vorpommern Festival, Rhine Vally Music Festival, Wurzburg Mozartfest, Hamburg Elbphilharmonie, 스웨덴 Gothenburg Chamber Music Festival, 스위스 Lucern Festival, 스페인 L'Auditori de Barcelona 시리즈 개막 연주, 영국 Wigmore Hall을 비롯한 영국 전역 투어, 이탈리아, 프랑스, 북미 투어를 통해 세계 여러 나라의 관객들과 만나며, 그들의 긍정적인 에너지를 전해주고 있다. 이번 시즌 연주에 이어서 한국의 대관령 음악제를 비롯, 독일 Schleswig-Holstein Festival, 일본, 홍콩에서의 투어가 예정되어 있다.

프랑스의 음반사 「Alpha Classics」 레이블에서 발매된 이들의 인터내셔널 데뷔 음반은 세계 3대 클래식 권위자인 영국의 BBC 뮤직 매거진, 그리고 프랑스 디아파종 지에서 만점을 받으며 뉴욕의 WQXR 라디오로부터 그 해 최고의 클래식 음반 부문 Top 10 중 하나로 선정되기도 했다. 특히 이 음반은 작곡가 진은숙의 현악사중주를 담은 첫 번째 음반으로 더욱 화제가 되고 있다. 알파클래식 레이블에서 2022년 말 모차르트와 차이코프스키의 작품을 담은 그들의 두번째 앨범 발매가 예정되어 있다.

에스메 콰르텟은 전설적인 피아니스트 알프레드 브렌델을 비롯하여 알반 베르크 콰르텟의 바이올리니스트 귄터 피흘러와 크리스토퍼 포펜, 에버하르트 펠츠, 카잘스 콰르텟, 켈러 콰르텟의 지도를 받으며 실내악단으로서의 음악적 역량을 단단히 하였고, 독일 뤼벡 국립음대에서 바이올리니

스트 하이메 물러(아르테미스 콰르텟의 전 멤버)의 지도 아래 실내악 전문 석사과정을 마쳤다.

바이올리니스트 배원희는 독일 Violin Asset 문화재단의 후원으로 안드레아 과르네리 1690년산을 대여받아 사용하고 있다.

"이 네 명의 연주자들이 전달하는 서정성과 투명함은 듣는 이들에게 예상치 못한 깊이와 매력을 선사할 것이다." -★★★★★ 프랑스 디아파종 지(紙)

"에스메 콰르텟은 내가 들은 젊은 세대 콰르텟 중 단연 으뜸이다. 그들의 테크닉적인 면 뿐만 아니라 이 네 명의 연주자들이 만들어내는 음악적인 감성에 감탄을 금할 수 없다. " -귄터 피힐러 (알반 베르크 콰르텟 제 1 바이올린)

www.esmequartet.com

에스메 콰르텟

배원희: 제 1바이올린, 하유나: 제 2바이올린, 김지원: 비올라, 허예은: 첼로

Esmè Quartet

Esmé Quartet

Wonhee Bae – Violin I

Yuna Ha – Violin II

Jiwon Kim – Viola

Ye-Eun Heo – Cello

the Süddeutsche Zeitung

"Here are four young musicians that play with depth and maturity, which, and even this cliché can be swept off the table, does not depend on age."

Strings Magazine, USA

"It was the Esmé's monumental Schubert Quartet that was the Michelin-starred meal."

Diapason, France

★★★★★

"The lyricism and airy limpidity of the four performers give these movements a profundity and unexpected allure."

Winning the first prize and sweeping four of the special prizes, among them the Mozart and Beethoven prizes, at the 2018 London Wigmore Hall International String Quartet Competition the Esmé Quartet made a sensational entrance into the string quartet world. Subsequently, they were invited and started touring internationally playing concerts at festivals and concert halls such as the Lucerne Festival in Switzerland, the Wigmore Hall and throughout the UK, at the Flagey Musiq3 Festival in Brussels, Auditori di Barcelona, the Opéra de Lille, the Heidelberg String Quartet Festival,

the Haydn String Quartet Festival in Schloss Esterházy in Fertöd, Hungary and Classic Esterházy in Eisenstadt, Austria. In the summer of the same year, they were named as the quartet in residency at the Aix-en-Provence festival and also appeared at the McGill International String Quartet Academy in Montreal.

In 2019, the quartet was awarded the HSBC Laureate of the Festival d'Aix-en-Provence and the first prize of the 55th Possehl Musikpreis Lübeck. They recorded their debut CD with works by Ludwig van Beethoven, Unsuk Chin, and Frank Bridge on the label Alpha Classics. The recording was released in early 2020 and has achieved critical acclaim with a 5 star review from Diapason d'Or and was named as one of the best classical albums of 2020 by WQXR radio in New York.

They were named the first Artists in Residence at the Lotte Concert Hall, Seoul, Korea for the season 2020/2021 and in October 2020, the quartet was awarded the Hans-Gál Prize by the Academy of Sciences and Literature Mainz and the Villa Musica German Music Foundation.

In season 2022/23 the quartet will perform on tour for the first time in North America, Hong Kong and Japan, besides concerts in prestigious venues such as Elbphilharmonie Hamburg and Schleswig-Holstein Musik Festival.

The name of the quartet-- Esmé is borrowed from an old French word meaning 'being loved'. Based in Germany, the group was formed in 2016 at the Hochschule für Musik in Cologne, Germany and is comprised of four Korean musicians that were in their youth acquainted with each other as friends and shared common interests and passions in music, the arts, and life. The quartet has been mentored in masterclasses with artists such as Günter Pichler (Alban Berg Quartet), Alfred Brendel, Eberhard Feltz, András Keller, Christoph Poppen and Jonathan Brown (Cuarteto Casals). Esmé studied with Heime Müller (Artemis Quartet) at the Hochschule für Musik Lübeck, Germany.

<http://www.esmequartet.com/>